şeyhin kızı

Şeyh Mansur, muhteşem sarayının ipek işlemeli sedirinde oturmuş, ateş saçan gözlerini karşısındakine dikmiş dudaklarında her zamanki alaycı tebessümü ile kımıldamaksızın duruyordu.

HAYDİ PİS KÖYLÜ! NE SÖYLEYECEKSEN ÇABUK SÖYLE!.

İhtiyar köylü yaşlı gözlerini önce, yanında duran kızının solgun yüzüne çevirdi...

..sonra

YÜCE ŞEYHİM. YANIMDA GÖRDÜĞÜNÜZ GENÇ KIZ BENİM ÖZ EVLÂDIMDIR.

EVET, OLDUKÇA GÜZEL BİR KIZIN VARMIŞ.. FAKAT KIZININ GÜZELLİĞİ BENİ İLGİLENDİRMEZ.

İLGİLENDİRİR YÜCE ŞEYHİM.

HEM SİZİ, HEM OĞLUNUZU İLGİLENDİRİR.

NEGİBİ?!

KIZIM GÜLÇİN KARNINDA, OĞLUNUZ HASAN'IN ÇOCUĞUNU TAŞIYOR..

Şeyh Mansur'un gözleri bir an faltaşı gibi açıldı. Sonra sinsi bakışlarla yaşlı köylü ve kızını süzüp müthiş bir kahkaha patlattı...

HOH-HOH-HO

OLAMAZ!. SİLDİRMİŞSİNİZ

FAKAT ŞEYHİM..

ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLADIK.

Şeyh Mansur birden ayağa kalktı...

HEY NÖBETÇİ! BANA OĞLU MU SAĞIR!

BAŞÜSTÜNE YÜCE ŞEYHİM..

Az sonra içeriye uzun boylu genç bir adam girdi.

OH, HASAN!

Hasan sesin geldiği yöne baktı. Sonra umursamaz bir tavırla dudaklarını alaycı bir tebessüm kapladı.

Sonra Hasan babasına dönerek..

BUYUR BABA, BENİ EMRETMİŞSİNİZ!

OĞLUM, BANA GERÇEĞİ SÖYLE..BU KIZI TANIYOR MUSUN? KENDİSİNİ DAHA ÖNCE HİÇ GÖRDÜN MÜ?

Hasan, tekrar genç kıza doğru başını çevirdi.. Ve gözlerini ondan ayırmadan...

HAYIR BABA!

OH ALLAHIM.... YALAN SÖYLÜYOR...YALAN!. OLAMAZ..

GÖRDÜN MÜ KÖYLÜ?! OĞLUM KIZINIZI İLK KEZ BURADA GÖRÜYOR!

O HALDE, KIZINIZIN KARNINDAKİ PİÇ BENİM OĞLUMUN OLAMAZ!

HAYIR!

Şeyh Mansur'un ihtiyara bağırması üzerine... Hasan...

NE? BENİM ÇOCUĞUM MU? BU KÖYLÜ PARÇASINDAN... HAH-HAH-HAAAH!..

YALAN!

ONU KANDIRMAK İÇİN YAZDIĞIN MEKTUPLARI NE ÇABUK UNUTTUN! GÖYSÜZ!.. KIZIMI KİRLETTİN ŞİMDİ İNKÂR EDİYORSUN! NAMUSUMUZ NE OLACAK?!

AĞHHHH!..HH!

Birden havayı yırtarak gelen bir ok, ihtiyar köylünün kulağına saplandı. Şeyh Mansur'un bir işareti ile muhafızlardan biri bu oku fırlatmıştı. İhtiyar cansız yere yığıldı.

BABACIĞIM!

CESEDİ KALDIRIN!

Gülşin, gittikçe soğuyan babasının cesedinin üzerine abandı.

BABA!. BENİ BIRAKMA CANIM BABACIĞIM!.

MERAK ETME! SEN DE ONUN YANINA GİDECEKSİN!

NÖBETÇİLER, ATIN BU KADINI ZİNDANA! ŞEYH MANSUR'A YALAN SÖYLEMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM BEN ONA!

Şeyh Mansur'un oğlu, Hasan, kara kara düşünüyordu.

TANRIM... BABAM GERÇEĞİ BİR BİLSE SONUM BİTİKTİ.. BİR KÖYLÜ İÇİN DE HAYATIMI MAHVEDEMEM..

Bir Ağustos sabahı, büyük bir insan dalgası, kentin meydanındaki idam sehpasının çevresinde kaynaşıp duruyordu

DEMEK ŞEYH MANSUR'A YALAN SÖYLEMİŞ.

EVET.. GÜYA OĞLU HASAN'DAN HAMİLE İMİŞ.. OLACAK ŞEY DEĞİL

TUHAF ŞEY... BİR KADININ BU YALANLARI ŞEYH'E ANLATMASI İŞİN YA DELİ, YA DA...

HEY!. BAKIN, GELİYOR!

Başlar aynı yöne çevrildi... Yarı çıplak bir vaziyette iki muhafız arasında idam sehpasına doğru ilerleyen kadın Gülşin'den başkası değildi..

ŞEYH MANSUR, SARAYININ PENCERESİNDEN OLAYI İZLİYORDU

ADİ KADIN!. İDAMA GİDERKEN BİLE "BEN FAHİŞEYİM," DİYOR.

BÖYLELERİ YAŞAMAMALI. ŞU HALE BAKIN. YARI ÇIPLAK!

KIZI BÖYLE YARI ÇIPLAK HALKIN ÖNÜNE ÇIKARMAKLA İYİ ETTİM. O BİR FAHİŞE GİBİ GÖRÜNMELİ....

BİR FAHİŞEYİ ÖLDÜRMEKLE DE HALKIN NEFRETİNİ KAZANACAĞIMI HİÇ SANMIYORUM. O KADIN, HAMİLE BİLE OLSA..

UTANMAZ KADIN! BİR DE HASAN'A İFTİRA EDİYOR.

OĞLUMUN ADİ BİR KÖY KIZI İLE İLİŞKİ KURDUĞUNU HİÇ KİMSE BİLMEMELİ. HASAN'IN, HALKIN GÖZÜNDEN DÜŞMESİ HİÇ İYİ OLMAZ.. BENİM YERİMİ O ALACAK!

TEK KORKUM, İHTİYARIN SÖZÜNÜ ETTİĞİ MEKTUPLARDI. ASKERLERİM ONLARIN ÇARESİNE BAKMIŞTIR.

Gülşin idam sehpasına doğru ilerlerken..

..İhtiyarın köydeki evinde bir gölge..

İŞTE! NİHAYET MEKTUPLARI BULDUM!.. ŞİMDİ HEMEN BURAYI TERKETMELİ.

ŞEYHİN ASKERLERİ GELİYOR..

TAM VAKTİNDE ÇIKTIM..

Askerlere kumanda eden adam evin önüne gelince elini havaya kaldırdı..

DUUUR!

YÜCE ŞEYH'İN EMRİ!

..ve sonra askerlere döndü..

İHTİYARIN EVİ BU! SABUK YAKIN EVİ!

Daha önce, evden mektuplar alıp çıkan adam, gizlice askerlerin hareketlerini izlemekte idi...

ŞEYH EVİ YAKTIRMAKLA MEKTUPLARI DA YOK EDECEĞİNİ SANIYOR.

SANGIR

AMA BİLMİYOR Kİ, EV GÜVENDİĞİ ADAMI YAKLIP ONA BÜYÜK BİR OYUN HAZIRLIYOR..

Seyhin askerleri, ihtiyarin evini yakip geldikleri yöne doğru atlarını sürdüler.

SEYH'IN OĞLU HASAN.. BİR GÜN SEN ŞEYH OLACAKSIN.. BUNDA EVVEZ, BENİM DE SENİN KADAR ÇIKARIM OLACAK.. HEH-HEH-HEH.

Aynı anda Gülsin, kentin meydanındaki idam sehpasının merdivenlerinden ağır ağır çıkmaktadır.

Birden babası gözleri önüne geldi.

TANRIM... BABAMIN SUÇU NEYDİ? O NEDEN ÖLDÜ? HASAN BENİ KANDIRDI. EĞER GÜNAH İŞLEDİ İSEM KARNIMDAKİ ÇOCUĞUN SUÇU NE?

YOKSA BU BİR KÂBUS MU TANRIM...

Cellât baltayı eline alıp korkunç gözlerini kaza dikti. Hayatında ilk kez bir hamile kadının kafasını kesecekti.

İki iri göz yaşı genç kızın gözlerinden akarak yanaklarını ıslattı..

Tüyler ürpertici bir andı.. Halk nefesini tutmuş, büyük bir sabırsızlıkla o korkunç anı bekliyordu..

Gülşin çöküp başını kanlı pis kütüğe dayamıştı...

Cellât, baltasını havaya kaldırıp kumandanın işaretini beklemeye başladı.

İlk kez bu işi yapmak istemiyordu. Fakat emir kulu idi. Ne dehilirse onu yapmaya mecburdu.

Etrafta çıt bile yoktu.. Şeyh Mansur penceresinden büyük bir sabırsızlıkla olayı izliyordu.

KOPAR KAFASINI CELLÂT!

...ve kumandan ölüm işaretini verince...

ÖLDÜRME EMRİ VERİLDİ.

TANRIM... BENİ AFFET..

Cellât, kalın sapından sımsıkı tuttuğu keskin, ölüm kusan baltayı hızla havaya kaldırdı. Alnında boncuk boncuk ter taneleri birikmişti.

..Bir an önce bu ızdırabın bitmesini istiyordu..

Gülşin'in dudaklarından peşpeşe keskin iki çığlık fırladı.

AAVVVVVVVVV!

AAAAAAA

Cellât, şimdiye kadar hiç ses çıkarmayan kızın bu haykırışı karşısında hareketini tamamlayamadı..

HEY, NE OLUYOR?

MAHKÛM KIZ DOĞUM SANCISI ÇEKİYOR! OLACAK ŞEY Mİ?

Gülçin başını kütükten ayırdı..

Başı gövdesinden ayrılarak öldürelecek olan bu kadın, gerçekten doğum sancılarıyla kıvranmaya başlamıştı...

Cellât geri çekildi... Ne yapacağını bilemiyordu..

DOĞUM SANCISI ÇEKEN BİR KADINI NASIL ÖLDÜREBİLİRİM?

AYYyyy!

Cellât, ölüm işaretini veren kumandana doğru başını çevirdi. Kumandan da çaresizdi. O da ne yapacağını bilemiyordu..

Fakat Şeyh Mansur kuduracak gibiydi..

KUMANDANLA CELLÂDIN KELLELERİNİ UÇURTACAĞIM!

Az sonra Gülşin'in, kulakları tırmalayan çığlıkları kesildi. Halk büyük bir merak ve korkunluk içinde gözlerini bu dehşet verici olaydan ayırmıyordu...

AMAN ALLAHIM!!!

BÖYLE BİR ŞEYİ İLK DEFA GÖRÜYORUM.

Yarı bayan idam sehpasında yatan Gülşin'in yanıbaşından bir duyulan bir bebek ağlaması çevreye dağılmıştı..

TANRIM... DOĞURDU!..

Gerçekten Gülşin bir çocuk dünyaya getirmişti...

Cellat şaşkın şaşkın, tahta zeminde yatan yavrucuğa bakarken göz yaşlarını tutamamıştı.

HEM DE KIZ...

İdam sehpasına ilerlerken Gülşin'e nefretle bakan halk, bu defa merhamete gelmişti... Sarayın penceresinden bakan şeyhlerine dönüp bağırmaya başladılar..

ŞEYHİMİZ MERHAMET!

BAĞIŞLAYIN ONU!

ONU ÇOCUĞUNA BAĞIŞLAYIN!

SEN YÜCESİN ŞEYHİMİZ!

YÜCELİĞİNİ GÖSTER! BAĞIŞLA ONU!

MERHAMET DUYGULARINIZI ANLIYORUM SEVGİLİ HALKIM!

...AMA...

..TAHTIMIN TEK VARİSİ, YARININ ŞEYH'İ...

...SEVGİLİ OĞLUM HASAN'I İĞRENÇ YALANLARI İLE İTHAM EDEN BİR FAHİŞE İÇİN BU MERHAMETİNİZ FAZLA DEĞİL Mİ?

MEMLEKETİMİZİN SELÂMETİ İÇİN BANA YARDIMCI OLMALISINIZ! YARIN ŞEYHLİĞİME LEKE SÜRECEK OLAN BU KADIN

ÖLMELİ!

HAYDİ CELLÂT!

TÖRELERİMİZ BUNU EMREDER.. SUÇLU CEZASINI ÇEKECEK!

TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN!

ŞEYH'İM HAKLI GALİBA. SUÇLU CEZASIZ KALMAMALI..

Bu defa, yarı baygın Gülçin'in boynuna kalın bir ip geçirip kütüğün üzerine çektiler..

Cellât baltasını son bir defa tartıp yavaş yavaş kaldırdı, ve...

BENİM HİÇ BİR GÜNAHIM YOK. BEN EMİR KULUYUM..

O anda halkın arasından ihtiyar bir adam hislerine sahip olamadı..

DURUN! **DURUN!** HİÇ MERHAMET YOK MU SİZDE!

Fakat..

... Cellât baltasını hızla Gülşin'in boynuna indirip başını gövdesinden ayırmıştı:..

Ortalığı korkunç bir sessizlik kapladı.. Ve bu sessizliği, yetim kalan yavrunun bağırması bozdu.

Tüyler ürpertici bir andı. İdamı seyir için gelen halk, bu hadiseler karşısında şaşkına dönmüştü. Alanda bebeğin bağırtısından başka ses çıkmıyordu..

Şeyh Mansur ise kızdan kurtulduğuna için için seviniyordu.

Az önce, idama karşı çıkan ihtiyar adam bu defa Şeyh Mansur'a seslendi..

ONU, ANALIK ZEVKİNİ TATTIRMADAN ÖLDÜRTTÜN! BU YÜZDEN ULU TANRI SENİ AFFETMEYECEKTİR ŞEYH MANSUR! TANRI CEZANI VERECEKTİR!

AHHHH

kalabalık arasından bir asker ihtiyarı hemen susturdu.

İhtiyar gözlerini şeyh'e dikti.. Bağırmak istedi.. Ağzından oluk oluk kan akmaya başladı..

..ve cansız yere serildi..

O ana kadar hiç bir ters tepki göstermeyen halk birden hırslanıp bağırmaya başladı..

EFSUNCU BABA'YI ÖLDÜRDÜLER!

ONUN GÜNAHI NE İDİ?

KATİL CEZASIZ KALMAMALI!

KARGIYI ATAN BU İDİ!.

BEN ŞEYHİMİZİ KORUMUŞTUM!

CEZASINI VERELİM!

Halkın dalga dalga kargıyı atan askere saldırışını gören Şeyh Mansur yavaş yavaş pencere-sinden çekildi-

ÖLDÜRELİM ONU! EFSUNCU BABAMIZI ÖLDÜRDÜ!

MERHAMET!. MERHAMET!. ŞEYHİMİZ İÇİN YAPTIM...

Keskin bir hançer askerin tam kalbine gömüldü ..

AĞHHHHH

O anda cellât, büyük bir hırsla ayaklanan halka, ve sonra Şeyh Mansurun pen-ceresine bir göz attı..

ŞEYH PENCEREDE YOK... HALKIN DA HIRS GÖZÜNÜ BÜRÜMÜŞ.

Ve sonra eğilip, idam seh-pasının tahta zemini üzerin-de ağlayan yavruyu kuca-ğına aldı.

BUNU BEN BÜYÜTECE-ĞİM..

Cellât hızlı adımlarla idam sehpasından inip kalabalığın arasına karıştı..

HALK EFSUNCU BABA'NIN ÖLDÜRÜLÜŞÜNE ŞOK KIZMIŞ... HEPSİNİN GÖZLERİNİ HIRS BÜRÜMÜŞ. ÇOĞUĞU ALDIĞIMI GÖRMEMİŞLERDİR.

Fakat Cellât yanılmıştı. Şeyhin oğlu Hasan'ın, Gülşin'e yolladığı mektupları ele geçiren Yakup, idam yerine dönüp olanları görmüştü.

MEKTUPLARDAN SONRA SIRA ŞU BEBEKTE... ONU DA ELE GEÇİRMELİYİM...

BÖYLELİKLE ŞEYH MANSUR'A KAFA TUTABİLİRİM...

Ve Yakup cellâdı takip etmeye başladı...

Cellât kentin dışına sıkıp civardaki bir kulübeye yaklaştı..

HMMMM... DEMEK ÇOCUK BU EVDE KALACAK.

BU İŞ HOŞUMA GİTTİ...EVİ GÖZ ALTINDA BULUNDURUP ZAMANIN GEÇMESİNİ BEKLEMELİYİM.

Aynı anda, kentten oldukça uzak, ağaçlar arasında kurulmuş bir konağa bir atlı yaklaşmaktadır...

Konağın penceresinden genç bir adam gelen atlıyı görmüştü..

KENTTEN BİR HABERCİ GELİYOR. BABAM GÖNDERMİŞTİR..

Pencereden habercinin gelişini izleyen, Şeyhin oğlu Hasan'dı. Babası onu, olaylardan uzak kalsın diye kentin dışındaki konaklarına göndermişti...

Haberci az sonra Hasanın huzuruna çıktı..

SİZE LEKE SÜRMEYE YELTENEN KADININ KAFASI VURULDU EFENDİMİZ.

DAHA BAŞKA?

BABANIZIN EMRİ ÜZERİNE EVİNİ DE YAKTIK..

GÜZEEL.. MEKTUPLAR DA YANMIŞTIR.

OH TANRIM...KURTULDUM. BİR YÜKTEN KURTULDUM.

BİR HATA İŞLEMİŞTİM, AMA BUNUN CEZASINI ÖMÜR BOYU ÇEKEMEZDİM YA..

Hasan habercîye bol bahşiş verip savdı..

AL, BU SENİN HAKKIN.

Gülşin'in öldürülüşünden tam onbeş yıl sonra. Bir Temmuz sabahı, Musul kentinin güneye bakan kapısından yüzlerce insan alış veriş için girip çıkmaktadır..

Fakat aralarından bir tanesinin gayesi başka idi..

Kubilay Han tarafından gönderilen, saçı sakalı birbirine karışmış bu yağız delikanlının adı....

TOLGA idi.

ÖNCE KARNIMI DOYURUP RAHATÇA DİNLENEBİLECEĞİM BİR HAN BULMALIYIM..

ÇOK HAREKETLİ VE KALABALIK BİR ŞEHİR.. TENHA BİR HAN BULA BİLMEK İÇİN EPEY GEZECEĞİM GALİBA...

Tolga bir müddet kenti dolaştıktan sonra civarda bir hana rastladı..

İŞTE ARADIĞIM YER.. TENHA VE SESSİZ.

BUYURUN EFENDİM.. BİR ARZUNUZ VARMI?

ATIMIN İYİ BİR TIMAR VE YEME İHTİYACI VAR.

BENİM DE RAHAT BİR DÖŞEĞE.

Hanın bahçesindeki masalarda bir kaç müşteri hem yemek yiyor, hem de şaraplarını yudumluyordu.

O anda dört kadar sarhoş, kahkahalar ata ata bahçeye girdiler_

HEY HANCI! ÇABUK BİZE ŞARAP GETİR!

SÖYLE ÇABUK ŞARPAN CİNSİNDEN OLSUN!

Sarhoşlardan birinin gözü bir masaya kaydı.

HEY, ŞUNA BAKIN!

AZRAİL DE BURADA!.. AMA BİR ŞEYİ EKSİK!

EVET, BALTASI!

HAH-HAH-HA

HAYIR!... EKSİK OLAN BALTASI DEĞİL, CESARETİ!

AH-HAH-HA

BENDEN NE İSTİYORSUN YUSUF ?

NE İSTEDİĞİMİ PEKALÂ BİLİ-YORSUN!... ..KIZINI!..

BU KONUYU KAPATMIŞTIK YUSUF!

HAYIR.. KAPATMADIK GAFFAR! BEN ZENGİN VE NÜFUSLU - YUM. HER İSTEDİĞİMİ YAPARIM.

KIZIN ERVEYA GEÇ, BENİM OLACAK. ŞE-LÂLEYİ SENİN GİBİ BİR CANA-VARIN ELİNDE BIRAKMAM!

SÖZÜNÜ GERİ AL! YOKSA SENİ DOĞDIĞUNA PİŞMAN EDERİM..!

HEY ÇOCUKLAR! BİZİM GAFFAR' DA HALÂ YÜREK VARMIŞ BE!

SUNA BİR DERS VERELİM!

YUSUF'UN adamlarından biri hızla bıçağını çekip fırlattı.

FAKAT GAFFAR daha atik davrandı..

Gaffar şimşek hızı ile masasından kalkıp, bıçağı alan adamın suratına yumruğunu indirdi.

KELLENİ UÇURACAĞIM SENİN İT SOYLU!

AL BAKALIM!

SİZE KILIÇ BİLE ÇEKMEYECEĞİM!.
Gaffar kılıçla saldıran adamın karnına müthiş bir yumruk indirdi.
Yusuf, Gaffar'ın böyle hareket edeceğini hiç ummamıştı.
Koynundaki hançerini kınından sıyırıp usulca, arkasından hücuma geçti..
GEBER!
Fakat o anda havada vınlıyarak gelen bir bıçak Yusufun hareketine engel oldu.

Yusuf, bıçağı atanı görmek için hırsla, başını o yöne doğru çevirdi...

Tırağını bitiren Tolga, emin adımlarla bendisine yaklaşıyordu.

BIÇAĞI SEN Mİ ATTIN?

KALLEŞ KİŞİLERİ HİÇ SEVMEM.. BU UĞURDA CANIMI BİLE VERMEKTEN ÇEKİNMEM.

Bir köşede Gaffar, hayatını kurtaran delikanlıya hayretle bakıyordu.

KİM BU DELİKANLI? BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTI..

DELİKANLI, BANA HACI YUSUF DERLER. BENİ BU DİYARDA TANIMAYAN YOKTUR

AKLIN VARSA AYAKLARIMA KAPAN VE BENDEN AF DİLE! YOKSA.....

..EVET, YOKSA...

Yusuf'un gözleri bir an yana kaydı..

Fakat Yusuftan her an bir kalleşlik bekleyen Saffar gördüğü şey karşısında hareketè geçti.

HEY!

Gaffar, Tolga'ya doğru hızla atıldı. Kendisi için hayatını tehlikeye atan delikanlının arkadan oklanmasına engel olmak istedi....
Fakat...

AH!

Tolga, daha önce Yusuf'un koluna fırlattığı bıçağı bu kez oku atan adama hedefledi.

AĞH!

Oku atan adam, alnının tam ortasına saplanan bıçak ile canısız yere serildi.. Fakat araya giren Gaffar omuzundan yaralanmıştı..

NEDEN BÖYLE YAPTIN? ÖLEBİLİRDİN.

MERAK ETME DELİKANLI. BEN DOKUZ CANLIYIMDIR. YEMEĞİM YARIDA KALDI, ONA DİZİLDİM.

YUSUF ÇOK NÜFUSLU BİR KİŞİDİR DELİKANLI. ONA KAFA TUTMAKLA İYİ ETMEDİN. BAŞIN BELÂDA SENİN.

YAPTIĞIMA PİŞMAN DEĞİLİM. ŞU ANDA YEMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMEKTEYDİM.

BİLDİĞİM ÇOK İYİ BİR YER VAR. İSTERSEN GEL ORADA KARNIMIZI DOYURALIM.

KABUL..

Aynı anda bir köşede sinmiş olan Yusuf..

GAFFAR. BUNU SENİN YANINA KOYMAYACAĞIM!

KIZIN ŞELÂLEYİ BANA VERMİYORSUN HA?! BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM..

Gaffar'ın Tolga'ya yemek için bahsettiği yer, kentin dışında ufak bir evdi.. Gaffar yıllar önce, idam sehpasından alıp gizlediği Gülşin'in kızını, bu eve götürüp büyütmüş ve ona ŞELÂLE adını takmıştı...

EVİM KÜÇÜKTÜR AMA KIZIMLA ÇOK MUTLUYUZ. BUNUR SOFRAMIZA - ŞELÂLE'NİN YEMEKLERİNİ ÇOK BEĞENECEKSİN.

Biraz sonra mutfağın kapısı açıldı.

Tolga başını o yana çevirince...

TANRIM!!!

Elinde yemek tepsisi ile mutfaktan çıkan genç kız Tolga'yı büyülemiştir sanki..

GAFFAR'IN BU KADAR GÜZEL KIZI OLSUN...

Gaffar'ın büyüttüğü kız gerçekten çok güzeldi.. O da iri gözlerini, evine ilk kez gelen delikanlıdan ayıramıyordu..

TIPKI KAMER'E BENZİYOR..

Tolga, o anda ödevini hatırladı.

Musul'a gönderdiğim kervandan hiç bir haber çıkmadı Tolga .. Bu iş için gönderdiğim elçilerim de geri dönmedi. Bu ödevi sana veriyorum.. En mühimi, kervanda yeğenim Kamer'in de bulunuşu

Gaffar'ın kızı, Tolga'ya Kamer'i hatırlatmıştı. O da onun kadar genç ve güzeldi...

Kubilay Han, yeğeni Kamer'i kervanla birlikte Musul'a göndermiş fakat hiç bir haber alamamıştı.. Tolga., bunun sırrını çözmek için Musul'a gelmişti

Şelâle yemekleri getirdikten sonra..

HAYDI KIZIM, ŞİMDİ SEN ODANA ÇEKİL. SOFRAYI BEN KALDIRIRIM..

ÇOK GÜZEL VE O KADAR DA ESRARENGİZ.

FAKAT GAFFAR ONU ÇOK SIKIYOR.

BELKİ BENİM İÇİN İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMÜYORSUN DELİKANLI: AMA KIZIMIN KAPALI BÜYÜMESİ KENDİSİ İÇİN DAHA HAYIRLI OLUR..

ŞEYH MANSUR'UN OĞLU HASAN TAHTA GEÇİNCE ÜLKEDE AHLÂK KALMADI.

GENÇ VE GÜZEL KIZLARI PARA KARŞILIĞINDA SATIN ALAN NÜFUSLU KİŞİLER TÜREDİ.

HANDA KAVGA ETTİĞİM YUSUF, BUNLARDAN BİRİ. NASILSA KIZIMI GÖRMÜŞ.: ONU ALMAK İÇİN DİRETİYOR.

ŞELÂLE BENİM TEK VARLIĞIMDIR. ONUN, BU KADAR KÖRPE İKEN EVLENMESİNE GÖNLÜM RAZI OLMAZ. MESUT OLMASI İÇİN BÖYLE HAREKET ETMEYE MECBURUM..

O gece bir atlı, Şeyh Hasan'ın konağına doğru at koşturmaktadır. Bu atlı, Şelâle'yi zorla almak isteyen Yusuf'tan başkası değildi.

O anda Şeyh Hasan konağında, her zamanki gecelerinden birini daha yaşıyordu...

Birden odasının kapısı usulca vuruldu....

RAHATSIZ EDİLMEMEM İÇİN NÖBETÇİYE DEFALARCA TEMBİHLEMİŞTİM.

Hasan hiddetle odasının kapısını açtı...

BU NE DEMEK OLUYOR NÖBETÇİ?!

BAĞIŞLAYIN YÜCE ŞEYHİM.. AMA YUSUF'SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYOR.

YUSUF HA?!

İÇERDE BEKLESİN, GELİYORUM.

Sonra

SÖYLE BAKALIM, NEYMİŞ BANA ANLATACAKLARIN YUSUF?

BİLİRSİNİZ BEN İŞ ADAMIYIM YÜCE HASAN. KAFAMI YALNIZ İŞ İÇİN KULLANIRIM.

RAHMETLİ BABANIZIN GAFFAR ADINDA SADIK BİR CELLÂDI VARDI..

EVET. SONRADAN TÖVBEKÂR OLMUŞTU..

DUYDUĞUMA GÖRE MUSUL'UN DIŞINDA KÜÇÜCÜK BİR EVDE TEK BAŞINA YAŞIYORMUŞ...

TEK BAŞINA DEĞİL YÜCE SEYHİM... ON ALTI YAŞINDA, ŞELÂLE ADINDA BİR KIZLA YAŞIYOR.

BUNDAN BANA NE?

AMA ÇOK GÜZEL KIZ EFENDİMİZ.

ANLADIK. KAÇ ALTIN İSTİYORSUN?

BEN ZENGİN ADAMIM SEYHİM. BENİM İÇİN ALTINDAN DAHA DEĞERLİ ŞEYLER VAR..

NE DEMEK İSTİYORSUN?

SİZDEN İSTEDİĞİM İKİ ŞEY VAR.. BİRİNCİSİ, ŞELÂLE'NİN CARİYELERİMİN ARASINA GİRMESİNE RIZA GÖSTERMENİZ YÜCE ŞEYHİM.

DEMEK GAFFAR KIZINI SANA VERMEK İSTEMİYOR.

PEKİ, İKİNCİSİ?..

..İKİNCİSİ, BİR ADAMIN KELLESİNİ...

ÇOK ŞEY İSTİYOR SUN YUSUF - BAHSETTİĞİN KIZA KARŞILIK BUNLAR FAZLA DEĞİL Mİ?

ŞELÂLE'Yİ GÖRSENİZ BANA HAK VERİRDİNİZ YÜCE ŞEYHİM.

PEKALÂ YUSUF.. TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM

Hacı Yusuf, böylece Şeyh Hasan'ı ikna edip Gaffar'ı gafil avlamak işin ilk adımını atmıştı. Ertesi sabah Şeyh Hasan, iki atın çektiği bir araba ile beş adamını Gaffar'ın evine yolladı. Gayesi, Yusuf'un çok güzel bulduğu Şelale ile bir gece yatıp onu Hacı'ya vermekti. Bunun için de kızı sarayına getirtmesi gerekiyordu

NE VAR BABACIĞIM? KİM BU GELENLER?

SARAYDAN GELİYORLAR KIZIM.. SAKIN ODANDAN DIŞARI ÇIKMA!

EĞER BANA BİR ŞEY OLURSA PENCEREDEN ATLA. VE KAÇ!

FAKAT BABA..

HEY GAFFAR!

BAŞINA DEVLET KUŞU KONDU. KIZINI SARAYA GÖTÜRMEYE GELDİK!

BIRAKMA BENİ BABA! ÇOK KORKUYORUM!

HAYDİ GAFFAR, GETİR KIZINI BURAYA!

Askerin seslenişinden sonra evin kapısı yavaş yavaş açıldı. Gaffar, elinde kılıcı ile kapının eşiğine çıktı.

BENİM SARAYA VERECEK KIZIM YOK ASKER!

BİZE ZORLUK ÇIKARMA İHTİYAR! EMİR ALDIM VE BU EMRİ DE YERİNE GETİRECEĞİM!

SENİN BEYNİN SULANDI GALİBA GAFFAR. YALNIZ BAŞINA BİZE NASIL KARŞI ÇIKARSIN!

UZAKLAŞIN BURADAN!

BEN DE VARIM!!

Gaffar sesin geldiği yöne başını çevirince..

ALLAHIM!.. BİR BU EKSİKTİ.

Şelale evin arka penceresinden inip askerlerin karşısına dikilmişti.

SANA BİR ŞEY OLURSA KAÇMAMI SÖYLEMİŞTİN.. BU HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ BABA!.. HAYATIM BOYUNCA SENSİZ YAŞAYACAĞIMA, BANA ÖĞRETTİĞİN KILIÇ KULLANIRIM DAHA İYİ...

SADAYA ANCAK BENİM ÖLÜMÜ GÖTÜREBİLİRLER!

İŞTE BU FENA.. KIZI, ŞEYH HASAN KURSUNLUK İSTİYOR.

Kumandan emrini verdi.

KIZA BİR ZARAR VERMEDEN YİN!.. **HAYDİ!..**

Kumandanın emri üzerine iki asker atlarından inip Şelâle'nin yanına geldiler.

YAKLAŞMAYIN BANA!. ELİNİ UZATANIN KOLUNU KOPARIRIM!

O anda askerlerden biri hızla kıza doğru atıldı..

BİZİ OYALAMA!

Atılması ile korkunç bir feryat ortalığa yayıldı.. Kumandan, gördüğü manzara karşısında hayretten donakalmıştı...

TANRIM!!!

AHHH

Selâle, kendisini yakalamak için saldıran askerin sol kolunu kılıç ile koparmıştı...

YANDIM!

Kumandan hırsından kudurmuş gibi idi.. Kıza bir şey yapamazdı... Ama, babası Gaffar....

ÖLDÜRÜN! BABASINI ÖLDÜRÜN!!

AL SANA!

AOW!

..GÜM!

ÇABUK BANA OK VE YAYINI VER ALİ!

Gaffar bir anda kızının yanına gitti..

SEN ARKAMDAN AYRILMA ŞELÂLE!

ÇOK KALABALIKLAR BABA.

Kumandan askerlere tekrar seslendi.

DURUN! GERİ ÇEKİLİN!

NEDEN ASKERLERİ GERİ ÇEKTİ?

BİR DOMUZLUK DÜŞÜNÜYORDUR! HELE BEKLEYEÜM.

Kumandan, yanındaki askerden aldığı yaya oku yerleştirip Gaffar'a nişanladı.

SONUN GELDI GAFFAR!

SENİ ÖLDÜRECEK BABACIĞIM..

DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI.

O anda, havada vınlıyarak gelen bir ok, kumandanın elindeki yaya saplandı..

HEY!

Kumandan askerlerinin yanında küçük düşmüştü. Oku atan adam az ilerde duruyordu..

HEY! SEN NE YAPTIĞINI BİLİYOR MUSUN?

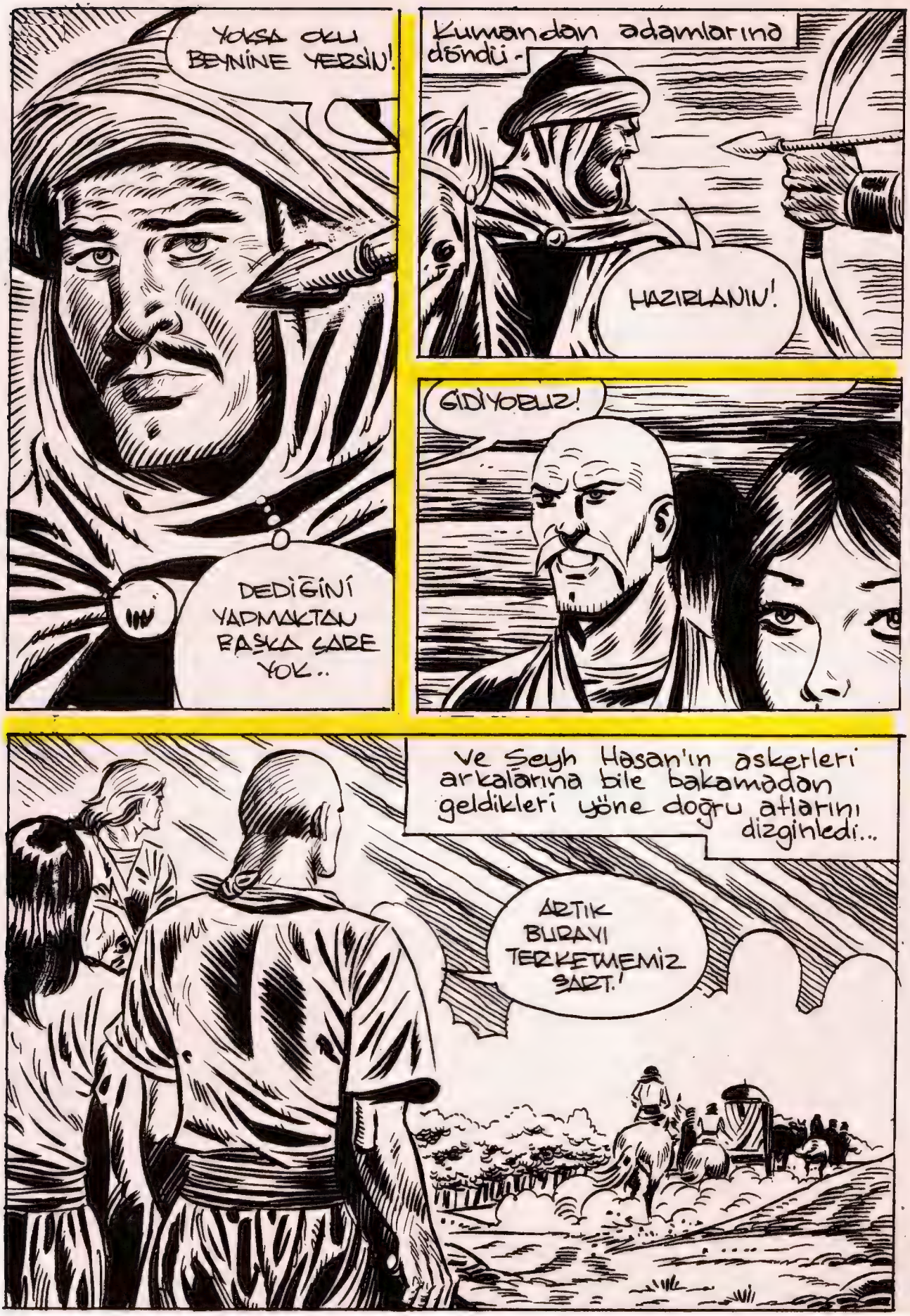
MASUM BİR EVE LEKE SÜRMEK İSTEYEN İLERE KARŞI KOYUYORUM KUMANDAN! DEFOLUP GİDECEK MİSİNİZ, YOKSA İKİNCİ OKU ALNININ ORTASINA MI NİŞANLIYAYIM?!

Kumandan bir an tereddüt etti..

HERİF BESBELLİ İYİ OK ATIYOR. AMA BİZ KALABALIĞIZ...

YA DEDİĞİNİ YAPARSA?..İŞTE SADAĞINDAN OKUNU ÇIKARIYOR.

Handa olanlardan sonra Gaffar'ın evinden ayrılan Tolga, Hacı Yusuf'un Şelâle'ye bir kötülük yapacağını sezmiş ve yardıma gelmişti.. Askerler delikanlıya saldırmak için tetikte, kumandanlarından gelecek emri beklerken..
....Tolga, ikinci oku yayına yerleştirip atını hafifçe fopukladı. Kumandanın karşısına dikildi.
SANA SON DEFA SÖYLÜYORUM.. ASKERLERİNİ AL VE BURADAN DEFOL GİT!


YOKSA OKU BEYNİNE YERSİN!
DEDİĞİNİ YAPMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK..
Kumandan adamlarına döndü -
HAZIRLANIN!
GİDİYORUZ!
Ve Şeyh Hasan'ın askerleri arkalarına bile bakmadan geldikleri yöne doğru atlarını dizginledi..
ARTIK BURAYI TERKETMEMİZ ŞART!

BURAYI TERK ETMEK Mİ? NEDEN GAFFAR ?
ŞU ANDA KARŞIMDA HACI YUSUF DEĞİL, ŞEYH HASAN VAR.
ŞEYH Mİ? O DA NEREDEN ÇIKTI?
ŞELÂLE'Yİ ALMAK İÇİN BURAYA GELEN ASKERLERİ HACI YUSUF DEĞİL, ŞEYH HASAN YOLLADI.
KIZIMI SARAYA GÖTÜRMEK İSTİYORLAR.
SEBEP?
TEK SEBEP, ŞELÂLE'NİN BU GÜZELLİĞİ DELİKANLI.

KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ.. ŞEYH HASAN ZEVKİNE ÇOK DÜŞKÜNDÜR. DÜNYANIN DÖRTBİR YANINDAN GETİRTTİĞİ GÜZEL KIZLARI HAREMİNİN BİR KÖŞESİNE YERLEŞTİRİR..
TATLILIKLA SAHİP OLAMADIĞI KIZLARI KAÇIRTIR.. BU İŞ İŞİN KÖY YAKAR, KERVAN BİLE BAŞAR.
KERVAN MI?
O anda Kaan'ın aklına, Kubilay Han'ın yeğeni Kamerin de bulunduğu kervan geldi. Musul'a gönderilmiş, fakat hiç bir haber alınamamıştı.
KAMER DE ÇOK GÜZEL KIZDI.
TIPKI ŞELÂLE GİBİ..
...TEMİZ... MASUM...

Tolga, Şelâle'nin yanına yaklaştı.

NEDEN AĞLIYORSUN?

MUTLU GÜNLERİMİ KAYBETMEK KORKUSU BENİ ÜZÜYOR..

BUNUN İÇİN GÜCÜM YETTİĞİNCE SAVAŞACAĞIM ŞELALE!

YALNIZ BENİM MUTLULUĞUM İÇİN Mİ?

BAZEN KENDİMİ DE DÜŞÜNÜRÜM.

Kumandan saraya varıp Şeyh Hasan'a olanları anlatmıştı.

DEMEK KOSKOCA ŞEYH HASAN'IN KUMANDANI BİR KİŞİYLE BAŞ EDEMEDİ. EMİRLERİMİ YERİNE GETİREMEDİ!

PEKİ, NASIL BİR ADAMDI BU?
KIZIL, UZUN SAÇLI, ÇOK YAKIŞIKLI SENİNTEN BİRİ..
Şeyh Hasan'ın yanında bulunan Hacı Yusuf, konuşulanları duyunca heyecanlandı..
HANDA, GAFFAR'I ELİMDEN KURTARAN DELİKANLI OLMALI... ŞEYHİN ASKERLERİNE DE KARŞI ÇIKACAĞINI HİÇ SANMAZDIM.
DEMEK OKU SANA NİŞANLAYIP TEHDİT EDİNCE ASKERLERİNİ ONA KARŞI KOYMAKTAN ALIKOYDUN!
NEDEN?
MECBURDUM.. DEDİĞİNİ YAPACAK CİNSTEN BİR DELİKANLI İDİ.. BİR AN AKLIMA KARIM, ÇOCUĞUM GELDİ. ÖLMEK İSTEMİYORDUM.
YANİ ÖLÜMDEN KORKTUN DEĞİL Mİ? AYNI ŞEYİN BURADA DA OLACAĞINI HİÇ DÜŞÜNMEDİN Mİ?
EMRİMDE ÇALIŞAN ADAMLARIN BENİM İÇİN SAVAŞMALARINI İSTERİM. KARISI VE ÇOCUKLARI İÇİN DEĞİL!
ŞİMDİ SANA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ... HAYATIN BOYUNCA BUNU UNUTMAYACAKSIN!

Şeyh Hasan'ın emri ile askerlerden biri dışarı çıktı. Bir müddet sonra yanında bir çocukla içeri girdi.
NELER OLUYOR BABA? BENİ ZORLA BURAYA GETİRDİLER.
KÖTÜ BİR ŞEY Mİ OLDU?
CAFER- OĞLUM!..
NİÇİN OĞLUMU BURAYA GETİRDİNİZ ŞEYHİM?
OĞLUN İÇİN EMİRLERİME KARŞI GELDİN. EĞER SEBEP O İSE, CANI CEHENNEME!
HAYIR!.. ONA BİR ŞEY YAPMAYIN! BENİ ÖLDÜRÜN DAHA İYİ!..
BUNU DAHA ÖNCE NİÇİN DÜŞÜNMEDİN?
ASKER! ÖLDÜR ŞU VELEDİ!

Şeyh Hasan'ın emri derhal yerine getirildi... Askerlerden biri enli kılıcını Cafer'in zayıf bedenine soktu.

YANDIM ANAM!

Kumandan çılgına dönmüştü.

OĞLUMU ÖLDÜRDÜN! BEN DE SENİ ÖLDÜRECEĞİM İBLİS!

Şeyh Hasan daha atik davrandı ve kılıç ile kumandanın kafasını parçaladı.

AHHH!

İKİSİNİ DE KALDIRIP YERLERİ TEMİZLEYİN!

O gece Tolga'nın gözünü uyku tutmadı. Şelâle'nin güzel yüzü bir türlü aklından gitmiyordu.

ONU ŞEYH VE HACI YUSUF'UN PİS ELLERİNDEN KURTARMALIYIM.

SABAH OLUR OLMAZ İLK İŞİM SARAYA GİTMEK OLACAK... ŞEYH KİM OLDUĞUNU VE NE AMAÇLA BURAYA GELDİĞİMİ BİLMEMELİ..

EĞER SARAYDA KAMER'E AİT BİR İZ BULURSAM, ŞEYH HASAN'IN BENDEN ÇEKECEĞİ VAR.

Sabah olmuş, Musul sokakları yine insanlarla dolmuştu.

Tolga erken kalkıp Şeyh Hasan'ın sarayına doğru atını sürüyordu.

Tolga, saraya oldukça yaklaşmıştı.

O DA NE?

BIRAKIN BENİ! SARAYA GİTMEK İSTEMİYORUM!

ASKERLER KIZI ARABAYA BİNDİRMEK İSTİYORLAR. ŞEYH HABAN'IN KUCAĞINA İTİLMİŞ BİR KURBAN DAHA.

BENİM İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSAT BU.

Tolga acele atından inip kayalara doğru atıldı.

Tolga bir ceylân çevikliği ile kayalara tırmandı.

KIZI ARABAYA SOKTULAR. SARAYA DOĞRU GİDİYORLAR.

.... kayaları kendisine siper ederek son askerin geçmesini bekledi.

TAM ZAMANI..

BAĞIRMASINA FIRSAT VERMEMELİYİM...

Az sonra...

Tolga bir askerin yerine geçip küçük kafilenin arkasına takıldı. Kızı götüren kafile az sonra kentten ayrıldı..

TUHAF ŞEY... BUNLAR NEREYE GİDİYOR. SARAY ARKAMIZDA KALDI.

Bir müddet sonra önlerine tahta bir köprü çıktı.

Köprü, az ilerde kurulmuş dan küçük bir saraya kadar uzanıyordu.

Sarayın büyük kapısını kaplayan demir parmaklık ağır ağır yukarı kalktı.

ve kafile kapıdan içeri girdi.

BU SARAY NEYİN NESİ ACABA?

Kızı arabadan indirip bir kapıdan içeri zorla soktular. Tolga her şeyi dikkatle izliyordu.

Kızın girdiği kapıya gözlerini dikti.

Ani bir kararla harekete geçti.

BENİ KİMSE FARKETMEDİ.

Tolga, sessizce, kızın girdiği kapıdan içeri daldı.

BU KORİDOR NEREYE GİDİYOR ACABA?

Tolga ilerleyip perdeyi araladı.

HAYIR! DOKUNMAYIN BANA!

YALVARIRIM DOKUNMAYIN BANA!

AZ ÖNCE İÇERİ GİREN KIZ.. ACABA ŞEYH HASAN BU MU?

BANA KARŞI GELEYİM DEME!.. YOKSA SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM ANLIYOR MUSUN?

HAYIR! BIRAKIN BENİ!

BIRAK ONU!

Sakallı adam büyük bir hiddetle kızı bırakıp sesin geldiği yöne başını çevirince...

...şatık kaşları havaya kalktı. Hiddetin yerini korku ve şaşkınlık aldı.

TOLGA!

SEN HA?!

BOGA!..SAVAŞ MEYDANLARINDA KILIÇ SALLAYAN, DÜŞMANLARA AMAN VERMEYEN KOCA BOGA, ŞEYH HASAN'IN SARAYINDA KADINLARIN KUKLASI OLMUŞ..

Adam birden kuşağındaki hançere sarıldı.

BENİ RAHAT BIRAKIN!

Fakat Tolga daha atik davranip Boga'nın hançerini kullanmasına aman vermedi.

DUR. DAHA LÂFIM BİTMEDİ.

HINGH!

Boga, Tolga'nın yumruğunu yiyince dünyasını şaşırmıştı...

DUR TOLGA! VURMA!

SÖYLE BOGA! KUBILAY HAN'IN ELÇİSİNİN BU HALE DÜŞMESİNİN NEDENİNİ ANLAT!

HER ŞEYİ ANLATACAĞIM TOLGA! YAPTIĞIM ŞEYLERDEN UTANIYORUM. SANA ANLATIRSAM BELKİ RAHATLARIM.

KUBİLAY HAN'IN EMRİ ÜZERİNE MUSUL'A VARDIĞIMDA BÜTÜN GERÇEKLERİ ÖĞRENMİŞTİM. KAMER'İN BULUNDUĞU KERVANI ŞEYH HASAN'IN ASKERLERİ BASIP KIZI KAÇIRMIŞLARDI..

SARAYA ZORLA GETİRİLEN KAMER, GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE ŞEYH HASAN'IN KOYNUNA GİRMEKTENSE KENDİNİ ÖLDÜRMEYİ DAHA YERİNDE BULMUŞ...

DEMEK KAMER BURADA, BU SARAYDA KENDİ CANINA KIYDI HA?

PEKİ SEN BUNU ÖĞRENİNCE NE YAPTIN BOĞA? HESAP VER!

BİLİRSİN TEK ZAYIF TARAFIM KADINLARA OLAN TUTKUMDUR.. ŞEYH HASAN DA BUNU ANLAMIŞ OLACAK Kİ...

... BANA HAREMİNİ GÖSTERDİ. BİRBİRİNDEN GÜZEL SÜRÜ İLE KADIN VARDI ORADA..

VE SEN DE BUNLARA KANIP KUBİLAY HAN'A İHANET ETTİN..

SENİ ÖLDÜREBİLİRİM BOĞA.. AMA ÖLÜN İŞİME YARAMAZ!

DÜŞ ÖNÜME ŞİMDİ. BENİ ŞEYH HASAN'IN YANINA GÖTÜR.

HAYDİ, YÜRÜ!

NE OLUYOR ORADA?

Perde arasından bir muhafiz olanları görmüştü.

BOĞAYA KILIÇ ÇEKEN ADAM DA KİM?

Muhafız elindeki kargıyı fırlatırken bir köşede korku ile bekleyen kız çığlığı kopardı.

DİKKAT!

AHH!

Tolga, anında eğilince..

...Kargı Boğa'nın sırtına saplandı.. Kemik sesini canhıraş bir feryat izledi...

A'GHHHH!..

Tolga bir şimşek hızı ile geri dönüp elindeki kılıcı muhafızın gırtlağına hedefledi....

Sonra, son nefesini vermekte olan Boga'yı eğilip dizine dayadı.

İYİSİN YA?

BENİ DÜŞÜNME.... TEK BAŞINA ŞEYH HASAN'LA BAŞ EDEMEZSİN. HER YER ONUN ADAMLARI İLE DOLU.

BENİ İYİ DİNLE.. BAKIRCILAR ÇARŞISINDA YAKUP ADINDA BİRİNİ SOR VE ONA GİT. O SANA YARDIM EDER.... BENİ BAĞIŞLA TOLGA.. BE.....N..

ÖLDÜ.. TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN.

Tolga, Boga'nın cesedini yere bırakıp kıza seslendi.

AL ŞU ÖRTÜYÜ SIRTINA AT. HEMEN UZAKLAŞALIM BURADAN!

Geldiği yöne doğru dikkatle ilerlemeye başladılar.

AVLUYA VARDIK.

KAPIDA İKİ MUHAFIZ VAR.

BİZİ GÖRÜRLERSE YARDIM ÇAĞIRIRLAR.

ATIM "ŞEYTAN", ORADA BİR PLÂNIM VAR.

FUVVT!..

Sahibinin ıslığını duyan at birden kişneyip kazığa bağlı dizginini zorlamaya başladı.

HAYDİ ŞEYTAN

İHİİİ

Serbest kalan şeytan, ıslığın geldiği yöne doğru atıldı.

NEREYE GİDİYOR?

Kapıdaki nöbetçilerden biri olanlara bir anlam veremiyordu.

NE OLUYOR BU HAYVANA?

ISLIK SESİNİ SEN DE DUYDUNMU?

EVET.. AT ORAYA DOĞRU KOŞTU - BİR ŞEYLER DÖNÜYOR GALİBA....

Nöbetçi henüz sözünü bitirmişti ki..

HAYDİ ŞEYTAN!

Tolga arkasında kız olduğu halde şeytanın üzerinde, elinde kılıçla kapıya doğru atıldı..

ÇEKİLİN ÖNÜMDEN! YOKSA CANINIZI CEHENNEME YOLLADIM!

NEREDEN ÇIKTI BU ADAM!? ?

?!

Nöbetçilerin şaşkınlığından yararlanan Tolga, bir anda kendini dışarda buldu.

NASIL ŞEY BU? BU HEZİF NE ZAMAN GİRDİ SARAYA?

ŞEYHE NE SÖYLEYECEĞİZ?

Şeyh olanları duyunca....

YİNE Mİ O ADAM? ALLAH HEPİNİZİN BELÂSINI VERSİN! BİR KİŞİ SARAYIMA GİRİYOR DA KİMSENİN HABERİ OLMUYOR!!!

ÇABUK BANA GAFFAR'IN KIZINI YAKALAYIP GETİRİN!

EĞER ELİNİZ BOŞ DÖNERSENİZ KELLENİZİ YOK BİLİN!

YABANCIYI ANCAK BU SAYEDE YAKALAYABİLİRİZ ŞELÂLE'NİN SARAYDA OLDUĞUNU DUYUNCA BURAYA, ONU KURTARMAYA GELECEKTİR.

İŞTE O ZAMAN ŞEYH HASAN'A KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM ONA!

Saraydan çıkan Tolga, soluğu bakırcılar çarşısında almıştı.

BOĞA'NIN BAHSETTİĞİ YAKUP'U BURADA SORACAĞIM.

Tolga, ihtiyar bir satıcının yanına yaklaşıp Yakup'u sordu..

NE? YAKUP MU? SİZ BURALARIN YABANCISISINIZ GALİBA?

NE YAPACAKSIN ONU?

O BENİ İLGİLENDİRİR BABALIK.. SÖYLE.. ONU NEREDE BULABİLİRİM?

HEY AHBAP! ÇEK ARABANI BURADAN!

YOKSA BURADAN LEŞİN ÇIKAR!

Tolga, hiç bir şey olmamış gibi kesesinden çıkardığı bir altını ihtiyar satıcıya uzattı..

SENDEN YAKUP'UN KALDIĞI YERİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM VE BUNDA KARARLIYIM.

SANA, BURADAN ÇEK ADABANI DEDİM DELİKANLI!

HİNG!

ROVVV!

HEY! SEN ŞEYH HASAN'IN ADAMI OLAMAZSIN! EĞER ONUN ADAMI OLSAYDIN...

...HER TÜRLÜ KALLEŞLİĞİ YAPAR, ERKEKÇE KAVGA ETMEZDİN!

TABİİ DEĞİLİM. SÖYLEYEN OLDU MU Kİ.. ADIM TOLGA: TÜRKÜM.

TÜRK MÜ? TAHMİN ETMELİYDİM. BU KADAR GÜÇ ANCAK BİR TÜRK'TE BULUNUR.. VER ŞU ELİNİ SIKAYIM.

Sonra.

NEDEN DAHA ÖNCE BOĞA'NIN SENİ GÖNDERDİĞİNİ SÖYLEMEDİN? ŞEYH YAKUP'UN YAŞADIĞINI BİR ÖĞRENSE MUSUL'UN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİR

YAKUP'U ONUN İÇİN HERKESTEN SAKLIYORUZ

AMA BİR GÜN ŞEYH HASAN'IN HALKA SIRTI DÖNÜK YAŞANTISINA SON VERECEĞİZ!.. YAKUP'UN ELİNDE, SARAYI BİRBİRİNE KATACAK KUVVETTE BİR DELİL VARMIŞ.. AMA BUNU AÇIKLAMAKTAN KORKUYOR ÇÜNKÜ ŞEYH HASAN'A KARŞI KOYACAK GÜCE SAHİP DEĞİLİZ HENÜZ.

Musul civarında, gözden ırak vahada kurulan küçük bir oba, Şeyh Hasan'ın zülmünden kaçan insanların barınağı olmuştu...

Akşama doğru.

İŞTE TOLGA, YAKUPUN OBASINA GELDİK.

BURAYA DOĞRU GELENLER VAR.

HEY! KİMSİNİZ?

TELAŞLAN-MA OSMAN! BİR DOST GETİRDİM.

Adının Enver olduğunu söyleyen iri yarı adam, Tolga'yı Yakup'un bulunduğu obaya getirip ikisini baş başa bıraktı..

SARAYDA BİZİM İÇİN SAVAŞACAK TEK KİŞİ BOĞA İDİ.. DEMEK ÖLDÜ... YAZIK!.

BOĞA, KUBİLAY HANA KALLEŞLİK ETTİĞİ İÇİN VİCDAN AZABI ÇEKİYORDU.. TEK TESELLİSİ BİZE YARDIM ETMESİYDİ..

DEMEK SENİ O YOLLADI BANA?!

EVET YAKUP, ŞEYH HASAN'A BAZI ŞEYLERİN HESABINI SORMAK İÇİN ORTA ASYA'DAN BURALARA GELDİM..

ÖYLEYSE BENİ İYİ DİNLE..

YILLAR ÖNCE, ŞEYH HASAN'IN BABASI, GÜLÇİN ADINDA BİR KIZI ÖLÜM CEZASINA ÇARPTIRMIŞTI.. KIZ OĞLUNDAN HAMİLEYDİ... GÜLÇİN HAKKIN ARAYINCA ŞEYH MANSUR KIZI SUSTURMAK İÇİN BU CEZAYI VERMİŞTİ.

Yakup hikâyesini anlatmaya başlamıştı..

İDAM SEHPASINDA GÜLŞİN'İN BİR KIZI OLMUŞTU. ŞEYH MANSUR HALKIN YALVARMALARINA BİLE ALDIRMADAN GÜLŞİN'İN KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRTTI..

ORTADA, ŞEYH İÇİN TEK PRİZ KALMIŞTI... O DA, OĞLU HASAN'IN GÜLŞİN'E YAZDIĞI AŞK MEKTUPLARI...ŞEYHİN ASKERLERİNDEN ÖNCE KIZIN EVİNE GİDİP MEKTUPLARI ALDIM.

ŞEYH MANSUR EVİ YAKMAKLA MEKTUPLARIN DA KÜL OLACAĞINI SANIYORDU... AMA GEÇ KALMIŞTI..

SANGIR:

BEN BİR KAYANIN ARKASINA SAKLANIP İŞİN İŞİN GÜLEREK OLANLARI İZLİYORDUM

YILLARDIR BU MEKTUPLARI SAKLADIM... ŞEYH MANSUR'UN ÖLÜMÜNDEN SONRA HASAN TAHTA GEÇİNCE MUSUL'DA ZULÜM VE VAHŞET DAHA DA ARTTI... ŞEYH HASAN'A KARŞI ÇIKANLARLA BİRLİKTE ÖLÜM CEZALARI DA ÇOĞALDI... KARŞI ÇIKANLARIN BAŞINDA BEN VARDIM. BİR GECE ASKERLER BASKIN YAPTILAR.

CANIMI ZOR KURTARDIM.. FAKAT HASAN ÖLDÜĞÜMÜ SANIYOR... ŞİMDİ BURADA TOPLANIYORUZ.

PEKİ GÜLÇİN'İN İDAM SEHPASINDA DOĞURDUĞU ÇOCUĞA NE OLDU

ŞİMDİ ONALTI YAŞINDA ÇOK GÜZEL BİR KIZ OLDU. OLANLARDAN HABERİ YOK TABİİ...

NEREDE?

ANNESİNİN İDAMINDAN HEMEN SONRA CELLÂT GAFFAR BİR FIRSATINI BULUP ONU ORADAN KAÇIRIP BAKTI, BÜYÜTTÜ.

ŞELÂLE!

GAFFAR BİLE ŞELÂLE'NİN, ŞEYH HASAN'IN KIZI OLDUĞUNDAN HABERSİZ.

DEMEK ŞELÂLE BİR PRENSES..

EVET TOLGA.. BUNU ŞEYH DE BİLMİYOR, ŞELÂLE DE..

BÜTÜN BUNLARI ŞELÂLE'YE ANLATMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK..

O İŞİ BANA BIRAK YAKUP

ŞELÂLE NEFRET ETTİĞİ ADAMIN ÖZ BABASI OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE NE YAPAR ACABA ?

Yakup'tan bütün gerçekleri öğrenen Tolga, kente varınca hava iyice kararmıştı. İlk işi Gaffar ile Şelale'yi ziyaret etmek oldu..

ŞEYH HASAN, SAHİP OLMAK İSTEDİĞİ ŞELÂLE'NİN ÖZ KIZI OLDUĞUNU BİR BİLSE..

O DA NE? GAFFAR'IN EVİNİN BULUNDUĞU YERDE KIZILLIK GÖRÜYORUM.

TANRIM!.. GAFFAR'IN EVİ YANIYOR.

ŞELÂLE!.

HAYIR!!!

Tolga'nın gördüğü manzara dehşet verici idi..

GAFFAR!

TOLGA.... BEN BİTTİM..

YAŞIYOR.. HENÜZ ÖLMEMİŞ!..

NELER OLDU GAFFAR?

ÇOK KALABALIKTILAR. ONLARLA BAŞ EDEMEDİM.. ŞELÂLEMİ KAÇIRDILAR..

KİMLER?

ŞEYHİN ASKERLERİ... ONU.... KURTAR... ONU.....

Gaffar son nefesini vermişti...

ÖLDÜ.. YAZIK!.BU DEFA YETİŞEMEDİM..

DERHAL SARAYA GİTMELİYİM... ŞELÂLEYİ KURTARIP ONA GERÇEĞİ ANLATMALIYIM..

BİR PRENSES OLDUĞUNU, ONA EN BÜYÜK KÖTÜLÜĞÜ YAPMAK İSTEYEN KİŞİNİN ÖZ BABASI OLDUĞUNU NASIL SÖYLEYECEĞİM..

Aynı anda sarayda...

KIZ EMİRLERİNİZE HAZIRDIR ŞEYH HAZRETLERİ

GETİRİN!

Şeyh Hasan, Şelâlenin odasına getirilmesini beklerken tarifi imkânsız bir heyecan içindeydi..

BAKALIM ŞELÂLE, HACI YUSUFİN DEDİĞİ KADAR GÜZEL Mİ?

NEDEN BU KADAR HEYECANLIYIM..?

O anda Şeyh Hasan büyük bir şangırtı ile irkildi.. Dışardan odasına bir cisim atılmıştı.

O DA NESİ? TAŞA SARILI BİR KAĞIT.

Acele ile eğilip taşı aldı.. Kâğıdı açtı..

TUHAF ŞEY.. BİR MEKTUP. HEM DE OLDUKÇA ESKİ..

BUNDAN TAM ON ALTI YIL ÖNCE YAZILMIŞ...

FAKAT!

BU MEKTUP.. YAZILAR... İMZA... HEPSİ BENİM.... GÜLŞİNE YAZDIĞIM MEKTUPLARDAN BİR TANESİ!.

HANİ MEKTUPLARI BABAM YOK ETMİŞTİ?!.

OLAMAZ!.. BİR KABUS BU!!

HAYIR! ŞERÇEĞİN TA KENDİSİ ŞEYH HASAN!

KİMSİN SEN? NASIL GİRDİN BURAYA?

TÜRKİM...ADIM TOLGA! BURAYA GİRİŞİM BEŞ ASKERİNİN HAYATINA MAL OLDU..

YOKSA SEN HACI YUSUF'UN TARİF ETTİĞİ ADAM MISIN?..

KİM OLURSAN OL, ÖLÜMÜNE SUSADIN!

MUHAFIZLAR!

MUHAFIZLARIN BİLE SENİ KURTARAMAYACAK ŞEYH HASAN! ELİMDE ŞU MEKTUP GİBİ BİR YIĞIN VAR! SENİN GÜLÇİN'E YAZDIĞIN AŞK MEKTUPLARI!.
UNUTMA! KIZIN HİÇ BİR GÜNAHI YOKKEN SIRF ŞEYHLİĞİNİZ LEKELENMESİN DİYE BABAN GÜLÇİN'İ ÖLDÜRTMÜŞTÜ.
HALKA GERÇEĞİ SÖYLERSEM SENİN İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAZ.
PEKİ, NE İSTİYORSUN BENDEN? BU MEKTUPLARDA KARŞILIK SENİ ZENGİN EDEBİLİRİM. SÖYLE, NE İSTİYORSUN?
CANINI!
BENİM CANIMI ALABİLMEN İÇİN ÖNCE KENDİ CANINI KURTARMAN GEREK DELİKANLI! ARKANA BAKSAN İYİ EDERSİN!

Kapıda üç muhafız belirmişti...
ÖLDÜRÜN ŞU ADAMI!
YAVAŞ OLUN BEYLER. HEPİNİZİN PAYINI VERECEĞİM!
AHHHHHH!
AL! BU SENİNKİ!

BU DA SENİN PAYIN!
AAGHHHHH
TOLGA üçüncü muhafızı da haklarken odaya yeni askerler girdi..
YANDIM!
İŞTE BUNLAR HESAPTA YOKTU..
Yeni gelen muhafızları karşılamaya hazırlanmıştı ki birden gözünde simşekler çaktı...

Şeyh Hasan kalleşçe arkadan yaklaşıp kargının ucu ile Tolgo'ya müthiş bir darbe indirmişti.

ÖLDÜRELİM Mİ EFENDİMİZ?

SAKIN HA!..

MEKTUPLARIN YERİNİ ONDAN ÖĞRENMELİYİM. ŞİMDİLİK YAŞAMASI ŞART!

ALIN ZİNDANA ATIN!

VE BURAYI TERKEDİN!

Muhafızlar Şeyh Hasan'ın emrini derhal yerine getirdiler. Biraz sonra odanın gizli bir kapısını örten kalın perde aralandı...

Selöle Şeyhin odasına getirilmişti.

Şelâle'yi Şeyhin odasına getiren adam çekip gitti. Şimdi kızla Şeyh yalnız kalmışlardı. Şelâle gözlerini dikti.. Bir an ürperdiğini hissetti.

TANRIM... DEMEK ŞEYH HASAN BU... BU ADAM BİR CANAVAR OLAMAZ.. OLANLARDAN BİLE HABERİ YOKTUR.

Şeyh Hasan gözlerine inanamıyordu. Hayâtında hiç bu kadar güzel bir kız görmemişti.
HACI YUSUF'UN DEDİĞİ KADAR VARMIŞ. ŞOK GÜZEL VE KÖRPE..

Şelâle şeyhin yanına yaklaştı.
BIRAKIN BENİ EVİME GİDEYİM ŞEYH HAZRETLERİ.
EVİNE Mİ?

BURASI SENİN EVİN ARTIK GÜZELİM.

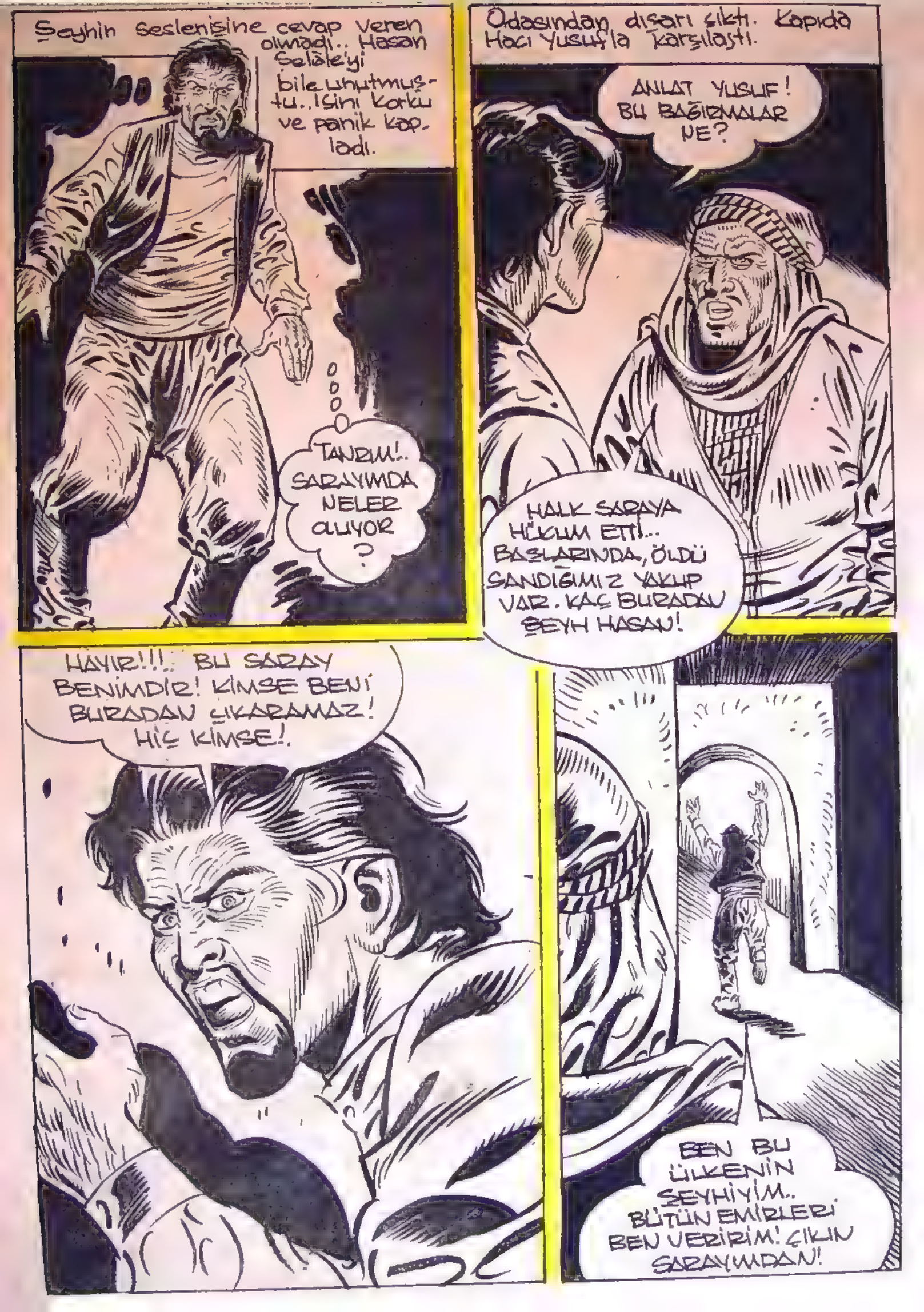
ŞEYH HASAN'IN KOYNUNA GİRMEK İÇİN CAN ATAN SOK KIZLAR VAR ŞELÂLE.
BUNUN İÇİN ŞANSLISIN.
BİR PRENSES OLACAK, HAYATINDA GÖREMEDİĞİN GÜZELLİKLERİ BURADA GÖRECEKSİN!
HAYIR
İSTESEN DE İSTEMESEN DE BENİM OLACAKSIN! BUNU KİMSE DEĞİŞTİREMEZ!
HAYIR!
Şelâle birden kapıya doğru koştu.
ORADAN ÇIKAMAZSIN! KAPI KİLİTLİ.. HAH-HAH-HAH!!!

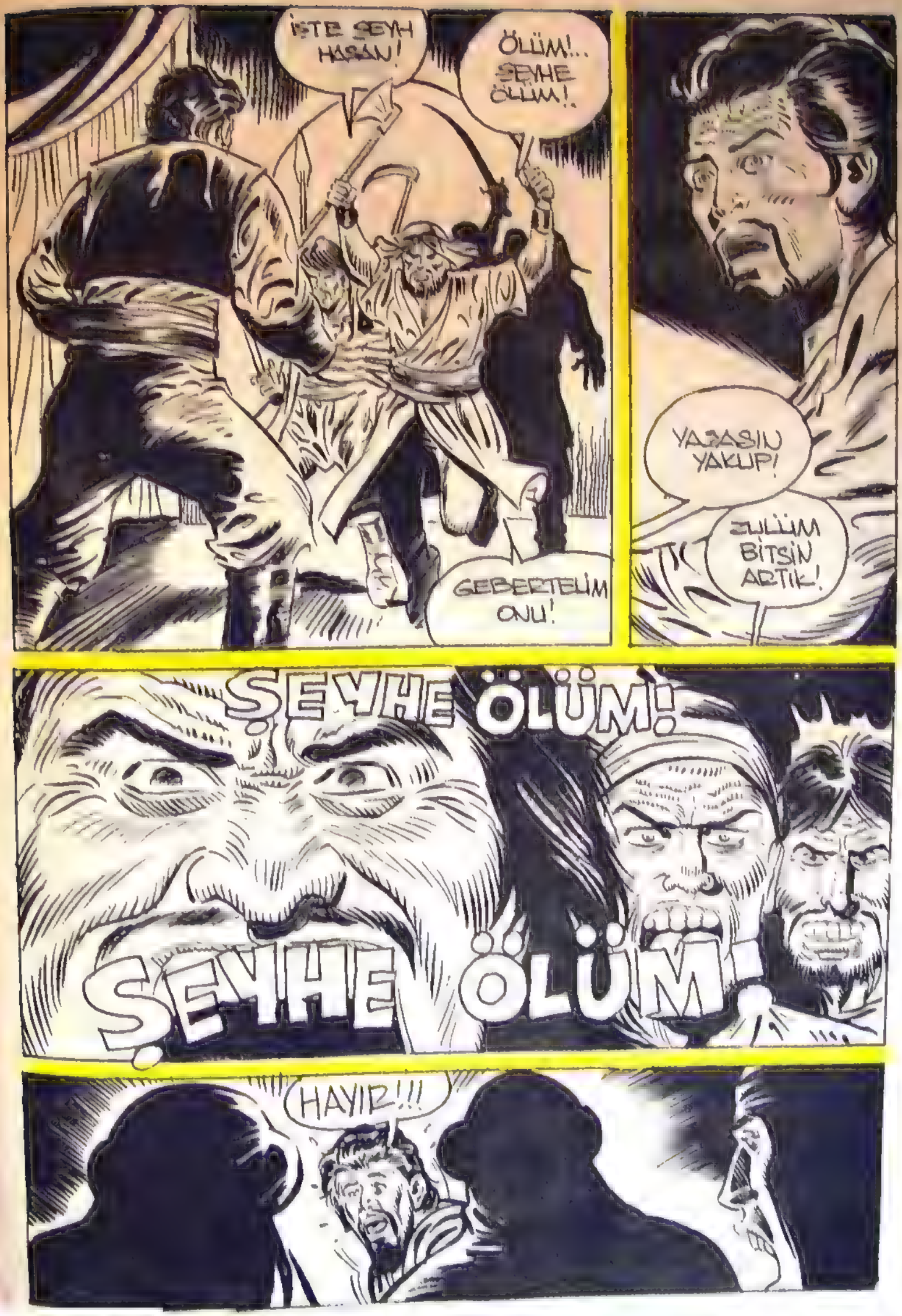
YAKLAŞMA BANA!
BOŞUNA DİRENME! BU HAZE-KETLERİN BENİ DAHA ÇOK TAHRİK EDİYOR..
BIRAK BENİ!
DOKUNMA BANA KÖPEK!
KÖPEK HA?!

ŞRAK!
AH!
Şeyh Hasan kendisine köpek diyen Şelale'nin suratına kuvvetli bir şamar indirdi.
BENİ BUNA MECBUR ETTİ.. ŞİMDİ İŞİMİ DAHA RAHAT GÖREBİLİRİM.
Kızı kollarının arasına alıp.
...yatağa yatırdı..
ÇOK GÜZEL KIZ.. BİRAZDAN BENİM OLACAK..

Şeyh Hasan, Şelâleyi uzun uzun seyrettikten sonra usulca yanına ilişti..
Sonra, yatakta baygın yatan kızın dudaklarına doğru eğildi.
NE OLUYOR BANA!.. HER YANIM TİTREŞİYOR HİÇ BÖYLE OLMAMIŞTIM..
O anda...
ŞEYH HAZRETLERİ!..

Kapıdan içeri pür telâş bir muhafız girivердi.
FELÂKET!.. FELÂKET EFENDİ.....
NE OLUYOR?!
Muhafız söze... tamamlaya-madı. Yüzükoyun yere ka-paklandı. Sırtına bir ok sap-lanmışlı..
ŞEYHE ÖLÜM! YAŞASIN YAKUP!
KARŞI KOYANI ÖLDÜRÜN!
HÜCUM!
Şeyh Hasan, her zamanki gibi adam-larına ses-lendi.
MUHAFIZ-LAR!


Şeyhin seslenişine cevap veren olmadı.. Hasan Selâle'yi bile unutmuştu..Işını korku ve panik kaplad.
TANRIM!.. SARAYIMDA NELER OLUYOR ?
Odasından dışarı çıktı. Kapıda Hacı Yusuf'la karşılaştı.
ANLAT YUSUF! BU BAĞIRMALAR NE?
HALK SARAYA HÜCUM ETTİ!.. BAŞLARINDA, ÖLDÜ SANDIĞIMIZ YAKUP VAR. KAÇ BURADAN ŞEYH HASAN!
HAYIR!!!.. BU SARAY BENİMDİR! KİMSE BENİ BURADAN ÇIKARAMAZ! HİÇ KİMSE!.
BEN BU ÜLKENİN ŞEYHİYİM.. BÜTÜN EMİRLERİ BEN VERİRİM! ÇIKIN SARAYIMDAN!


İŞTE ŞEYH HASAN!
ÖLÜM!.. ŞEYHE ÖLÜM!..
GEBERTELİM ONU!
YAŞASIN YAKUP!
ZULÜM BİTSİN ARTIK!
ŞEYHE ÖLÜM!
ŞEYHE ÖLÜM!
HAYIR!!!

HEPİNİZİ CEZALANDIRACAĞIM! SARAYIMA ZORLA GİRDİNİZ!
HER ŞEYİNİ KAYBETTİN HASAN! SARAYINI, ASKERLERİNİ! HEPSİ BİZİM TARAFA GEÇTİ ARTIK!
YAKUP!
YAŞASIN YAKUP!..
ŞEYHE ÖLÜM!!!
YILLARCA ZULÜM İÇERİSİNDE YAŞATTIĞIN HALKININ SESİNİ DUYUYOR MUSUN HASAN!?
YAPACAĞIN TEK ŞEY VAR HASAN!... O DA...

O DA, KENDİ HAYATINA KENDİ ELLERİNLE SON VERMEK!
Soysuz!..
HAYATINA SON VERİLECEK BİRİ VARSA O DA SENSİZ!
Şeyh Hasan Yakup'un üzerine atılmak istedi.. Fakat..
AHHHHH!..
AHHH!..
ŞEYH ÖLDÜ.. ARTIK MUSUL ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU.
..Arkadan atılan bir ok onu cansız yere serdi..

O anda Hacı Yusuf boş durmuyordu. Usulca Şeyhin yatak odasına girdi.
105
ŞELÂLE BURADA OLMALI..
YANILMAMIŞIM.. YATAKTA BAYGIN YATIYOR. TANRIM... ÇOK GÜZEL..
ŞEYH HASAN ONA ZORLA SAHİP ÇIKMAK İSTEMİŞ...
AMA KADERDE BEN VAR-MIŞIM.
ONU HAREMİ-ME GÖTÜRÜP BAŞ CARİYEM YAPACA-ĞIM..
ÖNCE BURADAN ÇIKMALI.

Saray ele geçirilmişti. Tolgo kapatıldığı zindandan çıkar çıkmaz Şelâle'yi sordu..

Hacı Yusuf, üç adamı ile saraydan kaçırdıkları Şelâle'yi belli bir yöne doğru götürüyorlardı.

ŞELÂLE YALNIZ BENİM OLACAK. ONU KONAĞIMIN BAŞ TACI YAPACAĞIM..

ASKER BATIYA DOĞRU UZAKLAŞTIKLARINI SÖYLEMİŞTİ.

BEN KENDİ YOLUMDAN GİDECEĞİM.

Hacı Yusuf adamları ile yoluna devam ederken birden hiç ummadığı bir şeyle karşılaştı.

O DA NE?! BİR ATLI.. BU TOLGA!

AH!

NEREDEN ÇIKTI BU HERİF?

BUDALA!.. ONU SANA KAPTIRACAĞIMI SANIYORSAN ALDANIYORSUN! EĞER BİR HAREKETTE BULUNURSAN..

...KIZI YOK BİL!

ŞELALE'Yİ ALMAYA GELDİM HACI YUSUF! BIRAK ONU!

İŞTE BU FENA..KIZ ELLERİNDE. VE BANA KARŞI SİLÂH OLARAK KULLANIYOR.
SENİN DELİ-KANLININ ELİ AYAĞI TUTULDU SANKİ GÜZEL KIZ.
ÇARESİZ, HACI YUSUF'UN DEDİĞİNİ..
Adamın kelimeler boğazında kaldı.. Boğuk bir ses çıkarıp.
... Attan aşağı yuvarlandı.. Birden ne olmuştu böyle?..
AHHHH

Şelâle serbest kalınca atını hızla Tolga'ya doğru sürdü.

GEL YANIMA!

Şelâle, daha önce, Şeyh Hasan'ı öldürmek için koynuna sakladığı bıçağı, kendini tutan adama saplamıştı.

BU SİZİN SONUNUZ DEMEKTİR IRZ DÜŞMANLARI! GELİN!!!

Hacı Yusuf deliye dönmüştü.

NE DURUYORSUNUZ! ATILIN!

Tolga, hızla ileri atıldı. İlk hamlede Hacı Yusuf'un adamlarından birini hakladı.
ULÇ
..... Seri ve ustaca kullandığı kılıcı sayesinda kavga pek kısa sürdü.
YANDIM!..
AL! BU DA SENİN HAKKIN YUSUF!
AKH!

Tolga'nın öldürücü darbesini yiyen Hacı Yusuf, atının üzerinde kıvrıldı ve..
...yüzükoyun yere kapaklandı.
HAK ETTİKLERİ YERİ BULDULAR.
Atını Selâlenin yanına doğru sürerken, Hacı Yusuf son bir gayretle doğruldu.

Elini kaynuna attı..
TANRIM!.. TOLGA'YI ÖLDÜRECEK!
DİKKAT!
ONA KİMSE SAHİP ÇIKAMAYACAK!
TOLGA !!
Hacı Yusuf'un parmakları açıldı...

Tolga'ya doğru hızla ilerleyen bıçak, arasına giren kızın kolunu sıyırıp geçti.
ŞELÂLE!!!
OH!
..ve Hacı Yusuf da son nefesini verdi..
BU YAPTIĞIN DELİLİKTİ ŞELÂLE! BIÇAK SANA SAPLANABİLİRDİ.
BİLİYORUM TOLGA.
Tolga, Şelâle'yi attan indirip serin bir yere götürdü..Kolu çok hafif sıyrılmıştı.. Olanları kıza anlattı.
ARTIK KORKULACAK BİR ŞEY KALMADI ŞELÂLE.. MUSUL HÜRRİYETİNE KAVUŞTU.ORADA RAHATSA YAŞABİLİRSİN..

SENDEN AYRILMAK ÇOK ZOR GELECEK BANA ŞELÂLE.. EĞER, İSTERSEN...
... BENİMLE GEL- SENİ ÖTÜKEN'E GÖTÜREYİM.. BE- RABER OLURUZ.
OH TOLGA !. SENİ ÇOK SEVİYORUM.
Fakat...
ŞELÂLE!. NE OLDU?!..
SİL GÖZ YAŞLARINI YAV- RUCUĞUM.. MUTLU GÜNLER VAR ÖNÜMÜZDE

ŞELÂLE! NE OLDU SANA?. NEYİN VAR?
OH TANRIM!. BAYILDI!. BİRDEN RENGİ BEMBEYAZ OLDU!
Tolga, birden bire bayılan Şelâle'yi usulca yere yatırdı.
Az sonra genç kız gözlerini araladı.
TOLGA!. BEN ...ÇOK FENAYIM.. HACI YUSUF'UN BIÇAĞI ZEHİRLİYDİ GALİBA..

HAYIR, OLAMAZ!. DAHA ÇOK GENÇ VE ÇOK GÜZELSİN ŞELALE!. YAŞAMALISIN...
ELVEDA TOLGA.. SAKIN BENİ UNUTMA... SAKIN...
ÖLDÜ.. TANRIM.. NEDEN BÖYLE OLDU?.NEDEN?
Sonra
SENİ UNUTMAYACAĞIM, BENİM KÜÇÜK MELEĞİM.

Tolga, ayakları dibindeki taze toprak yığınına bir daha baktı. Yutkunmak istedi, boğazı düğümlenmişti sanki.
Neden sonra, güneş alabildiğine uzanan kum yığınının arkasından batarken Tolga atını gelecek günlere doğru dizginledi..
Bu maceranın SONU